

**Дисциплина: «Русский язык и культура речи», IV курс**

*Уважаемые студенты! Все задания по дисциплине культура речи высылайте на эл. почту [lingvist1242@yandex.ru](mailto:lingvist1242@yandex.ru) подписывайте следующим образом: фамилия, дисциплина, вид работы*

**Практическая работа**

**Тема: Нормы употребления лексических единиц. Лексические ошибки в речи.**

Цель: закрепить навыки правильного употребления слов в речи.

Вид работы: изучение материала, выполнение заданий.

Ход работы:

1. Повторить (а для кого-то изучить) материал (около 3-х стр.)
2. Выполнить 6 заданий. (Задания 1-4 имеют по 3 варианта. Выберите в заданиях 1-4 какой-либо один вариант и выполните его. Задание 5 выполняется без вариантов).
3. Задания необходимо выполнить своевременно (на текущей неделе) и результаты выслать по эл. почте: [lingvist@yandex.ru](mailto:lingvist@yandex.ru)

Если для выполнения заданий потребуется дополнительный материал, предлагаем обратиться к следующим источникам:

1. <https://studfile.net/preview/5657393/>
2. <https://pedsovet.su/load/28-1-0-51546>

**Лексические нормы языка** – это нормы словоупотребления. Выбирая слова, мы должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Игнорирование хотя бы одного из этих критериев может привести к нарушению точности речи. **Точность** как коммуникативное качество речи предполагает, во-первых, знание значений слов, закрепленных за ними в системе языка; во-вторых, умение оформлять и выражать мысли адекватно предмету или явлению действительности. Среди причин, приводящих к нарушению точности речи, можно отметить следующие:

**1. Непонимание значения слова**

**1.1. Употребление слов и фразеологизмов в несвойственном им значении.** Ошибки возникают при употреблении как знаменательных, так служебных частей речи без учета их семантики, например: *Пришлось одождать у приятеля сто рублей. Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.*

**1.2. Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика):** «Слово о полку Игореве» было написано за пятьдесят лет до нашествия татаро-монгольского ига.

**1.3. Смешение паронимов**

**Паронимы** (от греч. *para* «рядом» и *опута* «имя») – близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением: *адресат* (лицо, для которого предназначено сообщение) – *адресант* (отправитель сообщения). Члены паронимических пар обычно сочетаются с разными словами, например, прилагательное *сытный* сочетается с неодушевленными существительными (*сытный ужин, суп*), а прилагательное *сытый* – с одушевленными (*сытый ребенок*). Паронимы не взаимозаменяются в речи, так как это приводит к искажению смысла. От паронимии следует отличать *парономазию* – художественно-стилистический прием, состоящий в преднамеренном столкновении паронимов в одном высказывании: «*Меня тревожит встреч напрасность, что и ни сердцу, ни уму, и та не праздничность, а праздность, в моем гостящая дому*» (Е. Евтушенко).

**1.4. Фразеологическая и синтаксическая контаминация**

**Контаминация** – объединение (скрещение) двух словосочетаний, в результате которого образуется искаженная ненормированная конструкция: *играть значение* (из *иметь значение* и *играть роль*), *улучшить уровень* (из *повысить уровень* и *улучшить качество*) и др.

## 2. Нарушение лексической сочетаемости

**Лексическая сочетаемость слова** – это его способность соединяться с другими словами. Лексическая сочетаемость определяется значением (семантикой) слова, его стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и т. д. Неточность речи может возникнуть в результате произвольного соединения стилистически разнородных слов. Наиболее частый случай – смешение элементов книжного и разговорного стилей (так называемая разностильность), например: *авиаторы опыляют лес, студенческий стройотряд возводит складские помещения* и т. п.

## 3. Речевая избыточность (многословие)

**Многословие** – использование слов с повторением уже выраженного смысла. В живой речи встречаются следующие виды речевой избыточности:

1) **явная тавтология** (от греч. *tauto* «то же самое» и *logos* «слово») – повторение однокоренных слов или однокоренных морфем, например: *решиительные решения, собрать собрание, сложилась сложная ситуация* и т. п. Выделяют также **скрытую тавтологию** – соединение иноязычного слова с русским словом, дублирующим его значение, например: *памятные сувениры* (франц. сувенир «подарок на память»), *период времени* (греч. период «промежуток времени») и др.

2) **плеоназм** (греч. *pleonasmus* «излишество, избыток») – словосочетание, включающее в себя ненужные уточняющие слова (определения, обстоятельства и др.), например: *вернуться назад, упал вниз, ценные сокровища* и т. п.

3) **расщепление сказуемого** – это замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием: *бороться – вести борьбу, испытывать – проводить испытания* и др.

**Логичность** как коммуникативное качество речи имеет много общего с точностью. Логичность характеризует речь со стороны ее содержания: она представляет собой смысловую организацию единиц языка в речи с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления. К основным случаям нарушения логичности речи относятся следующие:

1. **Употребление слов, противоречащих содержанию мысли, не совместимых по значению**, например: *Мне захотелось воочию услышать ее голос, и, может быть, повидаться с детством; Он говорил без знаков препинания, сперва ровно, потом все быстрее.*

2. **Смысловое смещение в тексте, подмена понятий**. Подмена понятий, двусмысленность может быть результатом неумелого использования местоимений (личных, определительных, притяжательных, возвратных и т. д.): *Восстание декабристов было подавлено, однако человечество на этом не остановилось; Маяковский попросил начинающего поэта прочитать свои стихотворения.*

3. **Алогизм, то есть нарушение причинно-следственных отношений, нелогичное сопоставление и противопоставление**. Во время создания текста реальные причинно-следственные отношения могут предстать в искаженном виде или появиться там, где они не предусматривались, например: *Спортсмен получил за технику исполнения оценки, почти равные с победителями.*

4. **Абсурдность, комизм высказывания**. Абсурдное высказывание отличается от любой другой речевой ошибки тем, что в первом случае невозможно предложить правильный вариант, тогда как во втором случае можно найти нарушение и устранить его. Ср., например: *Когда Онегин стал юношей, он считался уже зрелым, хотя это было не по умственному развитию, а по физиологическому и в угоду своим потребностям и прихотям.*

4. **Употребление фразеологических оборотов**. Фразеологические обороты – устойчивые сочетания слов. Воспроизводимые по традиции, они выступают как готовые формулы для выражения мысли. Их стандартизированный характер позволяет экономить усилия пишущих и говорящих, упрощает процесс восприятия информации. Они уместны и органичны в определенных материалах прессы, радио, телевидения, в официально-деловой документации, в научном изложении.

Как в устной, так и в письменной речи наблюдается значительное количество ошибок при употреблении фразеологизмов. Наиболее типичными являются следующие:

1. замена компонента фразеологического сочетания (*перебирать из пустого в порожнее* вместо *переливать из пустого в порожнее*, *львиная часть* вместо *львиная доля*);
2. неоправданное сокращение или расширение состава фразеологического оборота (*вступили новые правила*, вместо *вступили в действие новые правила*, *оставлять желать много лучшего*, вместо *оставлять желать лучшего*);

3. контаминация, или смешение, двух оборотов (*по гроб доски, вместо по гроб жизни и до гробовой доски, припереть к горлу, вместо припереть к стенке и подступить к горлу*);
4. искажение грамматической формы компонентов фразеологизма (*подвернуться под рукой, вместо подвернуться под руку, бабушка на двоих сказала, вместо бабушка надвое сказала*);
5. нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами (*никому и никогда он шапку не ломал, вместо ни перед кем он шапку не ломал, спикер выразил сожаление случившимся, вместо спикер выразил сожаление в связи со случившимся*);
6. употребление фразеологизма, не соответствующего контексту (*среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали по-русски, вместо среди слушателей были студенты, которые плохо знали русский язык, зрители внушают мне доверие, что я как актриса еще многое могу сделать, вместо зрители вселяют в меня веру, что я как актриса еще многое могу сделать*);
7. стилистическая неуместность использования фразеологического оборота (*командир приказал сматывать удочки (простор.), вместо командир приказал уходить*).

**Задание 1.** Найдите ошибки на сочетаемость. Предложения исправьте. Исправленный вариант предложения запишите.

1. Вариант: 1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 4) На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 5) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

2. Вариант: 1) Большое влияние на молодых имеет телевидение. 2) На собрании обсуждался вопрос о повышении дисциплины. 3) Я надеюсь, что наша команда опять займет первенство в соревнованиях. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Есенин учил преодолевать различные угрюмые чувства.

3. Вариант: 1) Л.Н. Толстой раскрывает чувства, мысли и даже дыхание каждого члена семьи Ростовых. 2) Его скоростной отъезд удивил всех. 3) Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей. 4) В этих событиях важную скрипку играют военные. 5) В этом году на даче случилась со мной интересная история.

**Задание 2.** Найдите ошибки, связанные с речевой избыточностью. Исправленный вариант предложения запишите.

1. Вариант: 1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 7) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас. 8) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя. 9) Первое боевое крещение мы получили под Ельней. 10) Следственные органы расследовали преступления, связанные со злоупотреблениями в торговой сети.

2. Вариант: 1) Весь день за окнами шумел проливной ливень. 2) Преобладающее большинство сидящих в зале заинтересованно слушали доклад. 3) Я с вами целиком и полностью согласен. 4) В парикмахерской не был вывешен прейскурант цен на услуги. 5) За прошедший период времени работа на предприятии наладилась. 6) В мае месяце я был в командировке. 7) Огромный поезд тащил весь состав. 8) Гул нарастает все громче и громче. 9) Я отступил на шаг назад. 10) И вот наступила минута прощальной разлуки.

3. Вариант: 1) Хотя в прошлом году мы неплохо поработали, но однако у нас есть возможность трудиться лучше. 2) Вскрываются все новые факты незаконных деяний различных деятелей. 3) Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не

принимались во внимание. 4) Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 5) Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 6) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 7) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 8) Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. 9) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 10) Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.

**Задание 3.** *Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. Запишите номер предложения и подходящий вариант паронима.*

1. Вариант: 1) Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффективная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими приятелями установились вражеские отношения. 6) Искусство влияет на рост культурности человека. 7) Он начал с маленького, но со временем достиг больших успехов. 8) У нее совершенно нет тактики: своими вопросами она поставила меня в смешное положение. 9) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 10) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

2. Вариант: 1) Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 2) Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды. 3) Артист завоевал признательность зрителей. 4) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 5) Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах. 6) Боец не вздрогнул перед опасностью. 7) На конференции обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах преподавания. 8) Он принес в это чувство оттенок чего-то фальшивого. 9) Путешественникам пришлось немного изменить маршрут, чтобы в ближайшем городе пополнить запасы продукции. 10) Утверждая документацию, директор ставит свою роспись.

3. Вариант: 1) Большинство студентов смогли ответить на вопрос, данный преподавателем. 2) В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям. 3) Мы живем в одном доме, но на различных этажах. 4) Студентами представлена полная свобода в выборе темы курсовой работы. 5) Командировочный уже выполнил задание полностью. 6) Учреждения коммуны являлись одновременно и законодательными и исполняющими органами. 7) В семье человек получает первые ценовые установки. 8) Ценная политика фирмы рассчитана на привлечение покупателей с разными доходами. 9) Правильная экономическая политика правительства приведет к расцвету государства. 10) Эта аудитория не приспособлена для длинных лекций.

**Задание 4.** *Найдите речевые ошибки, связанные с употреблением заимствований: а) немотивированное употребление заимствованных слов; б) использование без учета их значения; в) нарушение лексической сочетаемости; г) совмещение стилей.*

*Исправленный вариант предложения запишите.*

1. Вариант: 1) Современная сибирская проза находится в эпицентре актуальных забот и тревог сегодняшнего человека. 2) Предлагаем пролонгировать договор о проведении конференции. 3) Редакция обладает эксклюзивным правом на приобретение рукописи. 4) По набережной двигалась кавалькада автомобилей. 5) Особенно пикантным было выступление П.

2. Вариант: 1) В ремонте здания имели место серьезные дефекты. 2) Оратор говорил очень напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект. 3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России. 4) Разработан спектр механизмов, предназначенных для контроля за качеством изделий. 5) На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.

3. Вариант: 1) Кардинальный пункт расхождений между участникам дискуссии путем компромисса был сведен на нет. 2) Идентичное решение было принято студентами 2 курса. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Сравнение разных регионов с этой

стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал. 5) Все сильнее ностальгия по прекрасному.

**Задание 5.** Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним. Выпишите только номер предложения и подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер.
2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности.
3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него.
4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки.
5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет.
6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент.
7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака.
8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой.
9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический).
10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический).
11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации.
12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый).
13. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении.
14. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом.
15. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца.
16. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс.
17. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный).
18. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты.
19. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения.
20. Андрей - человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый).
21. Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный).
22. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов.